

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

ABB – PHILIPS

Software partner:

RELUX -LIGHTWEB

WORKSHOP

LA LUCE PER GLI SPAZI ESPOSITIVI

Dal 9 al 14 dicembre 2013

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

La progettazione della luce consente una lettura diversa della città e dei suoi segni artistici e storici e permette la valorizzazione e la comprensione del patrimonio artistico nel rispetto dell'esigenza fondamentale della conservazione.

La luce, in quanto elemento creativo ed espressivo, ha assunto perciò la qualità di linguaggio multidisciplinare che coniuga, all'interno di un panorama variegato di figure professionali, il sapere tecnico con la comunicazione culturale e artistica.

In questo difficile dialogo tra conservazione e valorizzazione convivono la ricerca di tecnologie all'avanguardia e la spinta culturale verso una fruizione attiva e consapevole dei luoghi per l'arte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 7 dicembre.

Programma

Lunedì 9 9.00-12.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica

Facoltà di Architettura. Università "Roma Tre"

"Dagli spazi museali alle esposizioni temporanee"

Lunedì 9 13.00-16.00

Fabio ARAMINI Responsabile Sezione Fotometria e Illuminotecnica

Laboratorio di Fisica e controlli ambientali

“Esporre e conservare: fondamentali e casi di studio.”

Lunedì 9 16.00 -19.00

Maurizio DI PUOLO Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc. Docente di museografia ed exhibit design presso le università di Milano, Roma, Napoli, Ferrara.

“*Invasioni di campo*”

Martedì 10 9.00-12.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

“Progetti di illuminazione per spazi espositivi permanenti e temporanei”

Martedì 10 13.30-17.00

Visita presso la GALLERIA NAZIONALE D'ARTE ANTICA DI PALAZZO BARBERINI,

Via delle Quattro Fontane, 13 (fermata Metro Barberini_Linea A)

Adriano CAPUTO Architetto e Lighting Designer. Docente di Lighting Design presso lo IED di Roma, Docente presso il Master in Exhibit & Public Design. Università “Sapienza” Roma.

“Illuminazione funzionale e scenografica: la Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini. Dalla scrittura di una sceneggiatura critica alla realizzazione.”

Mercoledì 11 10.00-13.00

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

“Il progetto della luce in ambiente museale”

Mercoledì 11 14.00- 18.30

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale

Università “Sapienza” - Roma. Ex Direttore MLD

Workshop: “L’illuminazione negli spazi museali”

Giovedì 12 10.00 – 18.30

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale

Università "Sapienza" - Roma. Ex Direttore MLD

Workshop: "L'illuminazione negli spazi museali"

Venerdì 13 10.00-18.30

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale

Università "Sapienza" - Roma. Ex Direttore MLD

Workshop: "L'illuminazione negli spazi museali"

Sabato 14 10.00-13.00

Adriana ANNUNZIATA Architetto e Lighting Designer

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale

Università "Sapienza" - Roma. Ex Direttore MLD

Workshop: "L'illuminazione negli spazi museali"

Modalità di svolgimento

Sede

Facoltà di Architettura,
Via Gianturco 2, 6° piano, aula 612

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

dal 9 al 14 dicembre 2013:

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 600
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 1000
3 workshop	€ 1500
4 workshop	€ 2000
5 workshop	€ 2400
6 workshop	€ 2800
7 workshop	€ 3300
8 workshop	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 5000

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 7 dicembre 2013. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Scientifico

Prof. Arch. Corrado Terzi

Coordinamento della Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP

LA LUCE PER GLI SPAZI ESPOSITIVI

Dal 9 al 14 dicembre 2013

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a florianacannatelli@masterlighting.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- Estremi del Bonifico bancario
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
intestato a: 8027 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
IBAN: IT42K0200805227000401386491
CAUSALE: ISCRIZIONE WORKSHOP

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA