



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**ABB – PHILIPS**

Software partner:

**RELUX -LIGHTWEB**

# **WORKSHOP**

## **L'ILLUMINAZIONE MONUMENTALE**

**10-15 Febbraio 2014**

**Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.**

**Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.**

**Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.**

**L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.**

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 8 febbraio.

### **Programma**

**Lunedì 10** 10.00-13.00

**Corrado TERZI** Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

"Luce e interpretazione nell'illuminazione dei beni culturali"

**Lunedì 10** 14.00 -16.00

**Giordana ARCESILAI** Architetto e Lighting Designer

"Spazi e percorsi urbani in relazione con l'architettura".

**Lunedì 10** 16.15 - 18.15

**Carolina DE CAMILLIS** Architetto e Lighting Designer

"L'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano."

**Martedì 11** 9.00-14.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.

Università Roma Tre. Lighting Designer

"L'illuminazione monumentale: principi generali e applicazioni".

**Martedì 11** 15.00-18.00

**Alessandra REGGIANI** Architetto e Lighting Designer

"L'illuminazione di aree monumentali"

**Mercoledì 12** 10.00-13.00

**Alessandro GRASSIA** Architetto e Lighting Designer

"Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale"

**Mercoledì 12** 14.00 – 19.00

**Corrado TERZI** Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto e Lighting Designer. Docente presso RUFA (Rome University of Fine Arts)

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

**Giovedì 13** 9.45-10.45

**Stefano CATUCCI** Filosofo. Docente di Estetica - Facoltà di Architettura Valle Giulia, Università Sapienza

Roma. Direttore Master MLD

**Giovedì 13** 11.00 –13.00 / 14.00 – 19.00

**Corrado TERZI** Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto e Lighting Designer. Docente presso RUFA (Rome University of Fine Arts)

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

**Venerdì 14** 10.00 –13.00 / 14.00 - 18.30

**Corrado TERZI** Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto e Lighting Designer. Docente presso RUFA (Rome University of Fine Arts)

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

**Sabato 15** 10.00-13.00

**Corrado TERZI** Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura

Università " Sapienza" – Roma. Fondatore ed Ex Direttore Master MLD

**Adriana ANNUNZIATA** Architetto e Lighting Designer. Docente presso RUFA (Rome University of Fine Arts)

Workshop progettuale: "Illuminazione architettonica dei monumenti"

### **Modalità di svolgimento**

Sede

Facoltà di Architettura,  
Via Gianturco 2, 6° piano, aula 612

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

**dal 10 al 15 febbraio 2014:**

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 600</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€ 1000</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€ 1500</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€ 2000</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€ 2400</b>
<b>6 workshop</b>	<b>€ 2800</b>
<b>7 workshop</b>	<b>€ 3300</b>
<b>8 workshop</b>	<b>€ 4000</b>
<b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b>	<b>€ 5000</b>

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro l'8 febbraio 2014. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

**Coordinamento Scientifico**

Prof. Arch. Corrado Terzi

**Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



# WORKSHOP L'ILLUMINAZIONE MONUMENTALE

10-15 Febbraio 2014

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

---

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a [florianacannatelli@masterlighting.it](mailto:florianacannatelli@masterlighting.it))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- Estremi del Bonifico bancario  
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153  
intestato a: 8027 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO  
IBAN: IT42K0200805227000401386491  
CAUSALE: ISCRIZIONE WORKSHOP

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA