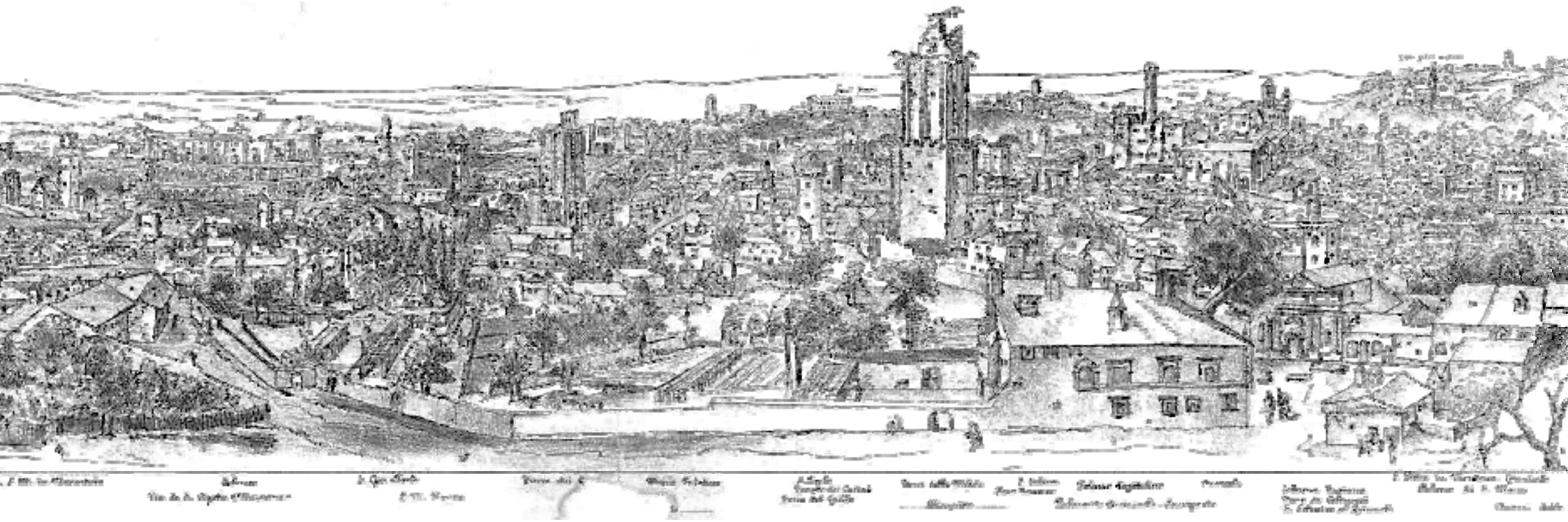


# Restauro architettonico e cultura del patrimonio

Direttore | Paolo Marconi

Coordinatore | Elisabetta Pallottino

anno accademico 2012 \_ 2013



Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. È riservato agli studenti in possesso di laurea in Architettura, Lettere, Ingegneria edile (o in corsi europei ed extraeuropei corrispondenti) e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

**Didattica:** la didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal 14 gennaio 2013 al 14 dicembre 2013, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master è condotta all'interno del *Laboratorio di progettazione* e applicata a una serie di casi di studio (centri storici o parti di essi).

**Stages:** è prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

**Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere:** nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

**Consiglio scientifico:** Gabriella Belli, Paola Brunori, Gisella Capponi, Francesco Cellini, Marina Cogotti, Cesare Feiffer, Maria Grazia Filetici, Federica Galloni, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Mario Lolli Ghetti, Luciano Marchetti, Paolo Marconi, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara, Elisabetta Pallottino, Maria Costanza Pierdominici, Antonio Pugliano, Maria Margarita Segarra Lagunes, Francesca Romana Stabile, Andrea Vidotto, Michele Zampilli.

**Istituzioni Partner:** Columbia University di New York; École d'Architecture de Paris-Belleville; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada; Scuola Archeologica Italiana di Atene; Comune di Roma - Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale; Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio; International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism (INTBAU); Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione; Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro; Politecnico di Bari; Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma; Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio; Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo; Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma.

**Docenti:** Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangi, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Simone Pietro Lattanzi, Marco Mangano, Paolo Marconi, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Domenico Poggi, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Maria Margarita Segarra Lagunes, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Mauro Tommasini, Michele Zampilli.

**Laboratorio di progettazione:** Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunori, Chiara Cortesi, Barbara Elia, Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile.

**Segreteria del Master:** Eugenia Scrocca, Dipsa, piazza della Repubblica 10, 00185 Roma, tel. +39.06.57332949; scrocca@uniroma3.it

**Domanda di ammissione:** alla Segreteria del Master entro il 03/12/2012

**Tassa d'iscrizione:** Euro 4.500 in due rate (14/12/2012 e 31/05/2013)

Il Master è presente nel **Catalogo Interregionale dei Corsi di Alta Formazione**.  
È allo studio l'assegnazione di una **borsa di studio** di importo pari a Euro **4.500**

Facoltà di Architettura | Dipartimento di Progettazione e studio dell'architettura  
[www.restauroarchitettonico.it](http://www.restauroarchitettonico.it)



LATTANZI S.r.l.



Master internazionale di II livello in

# Restauro architettonico e cultura del patrimonio

Direttore | Paolo Marconi

Coordinatore | Elisabetta Pallottino

anno accademico 2012 \_ 2013

## GENNAIO

*Storia del restauro archeologico e monumentale*

*Storia dell'architettura e della città*

*Laboratorio di progettazione.*

## FEBBRAIO

*Rilievo dell'architettura*

*Laboratorio di progettazione*

## MARZO

*Storia delle tecniche costruttive I*

*Storia delle tecniche costruttive II*

*Laboratorio di progettazione*

## APRILE

*Diagnostica strutturale. Lezioni ed esercitazioni pratiche*

*Problemi statici del restauro*

*Recupero strutturale e antisismico*

*Laboratorio di progettazione*

## MAGGIO

*Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali*

*Il restauro del legno. Lezioni ed esercitazioni pratiche*

*Laboratorio di progettazione*

## GIUGNO

*Conservazione dei materiali*

*Diagnostica dei materiali. Lezioni ed esercitazioni pratiche*

*Il restauro delle superfici architettoniche. Lezioni ed esercitazioni pratiche*

*Laboratorio di progettazione*

## LUGLIO

*Temi di restauro urbano in ambito europeo ed extraeuropeo*

*Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo*

*Laboratorio di progettazione*

## SETTEMBRE

*Restauro urbano. Strumenti e metodo per la costruzione di un GIS*

*Laboratorio di progettazione*

## OTTOBRE

*Restauro urbano*

Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio: *La tutela dei beni architettonici nel Lazio*

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione: *La catalogazione dei beni architettonici in Italia*

*Laboratorio di progettazione*

## NOVEMBRE

Soprintendenza per i beni archeologici del Lazio: *Il restauro dei beni archeologici nel Lazio*

Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Roma: *Il restauro dei beni archeologici a Roma*

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo: *Il restauro dei beni architettonici nel Lazio*

*Laboratorio di progettazione*

## DICEMBRE

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro: *Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica*

Soprintendenza per i beni architettonici e per il paesaggio per il Comune di Roma: *Il restauro dei beni architettonici a Roma*

Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale: *Il restauro dei beni architettonici a Roma*

*Laboratorio di progettazione ed esame finale*