

Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

Con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali



**Quarto Convegno Internazionale
Diagnosi Conservazione e
Valorizzazione Patrimonio Culturale**

Napoli 12-13 Dicembre 2013

Hotel Ambassador

Via Medina 70

Napoli

1 Giornata 12/12/2013

Registrazione partecipanti

Apertura dei lavori

Prof. Luigi Campanella

9.20

Saluti Autorità

Luigi Romano - Ordine dei Chimici della Campania

Angelo Chianese - Presidente DATABENC

Nino Daniele Assessore alla Cultura e Turismo Comune di Napoli

Emanuele Vitulli - AREN Restauro

9.30

Introduzione

Chairman: Luigi Campanella

10.00

Diagnostic input for Valorization of Cultural Heritage.

Ciro Piccioli, Maria Antonietta De Paola, Luigi Campanella

10.00

Verso una rinnovata considerazione economica dei beni culturali: una nuova proposta schedografica.

Pietro De Luca, Livio De Luca

10.10

Restituzioni. Un esempio di collaborazione tra pubblico e privato per la tutela e la valorizzazione del patrimonio artistico.

Silvia Foschi

10.20

Urban Retraining and Street Art.

Philomène Gattuso, Ilaria Serranò

10.35

A coordinated and multi-step approach for conservation and enhancement of built heritage.

Caterina Gattuso

10.50

Studio metodologico per la predisposizione del piano diagnostico del castello di Sanginetto (CS).

Caterina Gattuso, Emanuela Palermo

11.05

Coffee Break

Diagnosi

Chairman: Alessandro Vergara

12.00

Spectroscopic studies on Etruscan archaeological findings.

Giusi Sorrentino, Stefano Giuntoli, Marco Lezzerini, Stefano Legnaioli, Giulia Lorenzetti, Stefano Pagnotta, Gildo H. Cavalcanti, and Vincenzo Palleschi

12.00

Mechanical characterization of fictile elements typical of Mediterranean Architecture.

Caterina Gattuso, Renato S. Olivito, Rosamaria Codispoti

12.35

Cognitive process applied to historic buildings characterized by the presence of singular hollow

12.50

bricks. Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Jessica Adamo	
termografia infrarossa per lo studio di beni librari e archivistici Noemi Orazi, Fulvio Mercuri, Cristina Cicero, Stefano Paoloni, Ugo Zammit, Massimo Marinelli	13,05
Principles of consolidation applied to the restoration of the modern papyri from Sicily and papyri of oriental origin founded in Rome. Paola Boffula	13.20
Lunch Libero	
Ripresa lavori	
Individuazione termografica di testi nascosti all'interno di legature storiche Noemi Orazi, Fulvio Mercuri, Cristina Cicero, Roberta Gnoli, Stefano Paoloni, Ugo Zammit, Massimo Marinelli	15.00
The Virgin of the Castle: Diagnosis and Conservative problems of a polychromatic wooden statue by Francesco da Valdambri Valentina Cuzzo, Angela Lo Monaco, Claudia Pelosi	15.15
Binders component comparison in Pompeian four styles wall paintings from Marcus Fabius Rufus house. Monica Gelzo, Mario Grimaldi, Alessandro Vergara, Angela Chambery, Antonio Dello Russo, Ciro Piccioli, Gaetano Corso, Paolo Arcari	15.30
Valorizzazione Chairman: Caterina Gattuso	15.45
La valorizzazione nella tutela. Il caso della pianificazione dei beni culturali delle terre molisane Maria Vitiello.	16.00
La didattica dell'arte per bambini per un approccio interdisciplinare fuori e dentro il museo. Leontina Sorrentino	16.15
Cultural identity and interpretation of the language the city's and the's her heritage Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Serranò Ilaria	16.30
Studio di Malte Pozzolaniche Puteolane F.Branda, A.Vitale, A. Costantini, G.Luciani, B.Silvestri	16.45
Coffee	
Metodi non invasivi Chairman: Bruno Bisceglia	
Trattamento a microonde di materiale lapideo: verifiche strutturali su campioni di tufo. Aurora Fondacaro, Bruno Bisceglia, Luigi Guerriero	17-30
Tecniche innovative per la preservazione dei beni culturali: trattamento con microonde di spore batteriche. Simona Matrella, Giovanni Vigliotta, Bruno Bisceglia	17.40
Fake or real paintings: interdisciplinary diagnostic approach as a contribution to stylistic and historical - artistic evaluations. Anna Candida Felici, Erica Pieragostini, Greta Cioli, Desy Scianni, Mario Piacentini, Lucilla Pronti, Margherita Vendittelli	17.50
"Grifo Fragment" – "Musician Fragment" comparing two fragments of roman mural paintings. Elisa Ciafrei, Anna Duranti, Stella Falzone, Anna Candida Felici, Orietta Mantovani, Mario Piacentini, Lucilla Pronti, Margherita Vendittelli	18.00
Interventi integrati di promozione, monitoraggio e modellazione strutturale di siti o manufatti di particolare pregio archeologico/architettonico. Fernando Fraternali, Angelo Esposito, Gerardo Carpentieri, Luigi Vittorio Scarano, Luca Vicidomini, Roberto Andreoli, Ugo Erra, Gennaro Cordasco, Delfina Malandrina, Alberto Negro	
Evento multimediativo NOTE PROTEICHE Luciano D'Alessio, Marina Lorusso, Agnese Emanuela Bonomo, Raffaella Ivana Bonomo, Paola	18.10

Romano, Marien Abreu	
Chiusura lavori Prima giornata	19.00
Cena Sociale	20.30
2 Giornata 13/12/2013	
Apertura dei lavori Luigi Campanella	9.30
Sistemi per il Restauro - Informatica applicata Chairman:Ulderico Sicilia	
A GIS for the protection of cultural heritage Chiara Altomare, Serena Artese, Raffaele Zinno	9.40
Metodi, tecnologie e modelli matematici per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di gioielli. Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Annarosa Serpe, Ciro Piccioli, Maria Giovanna Fassia	9.55
Interactive 3D reconstruction of Scilla's Castle Urban Area. Carmela Ruggiero, Alessandro Senato, Roberto Senato, Maurizio Muzzupappa	10.10
3D surveying, photo-scanning systems and modelling technologies for the digital preservation of Cultural Heritage and Sites. Alessandro De Masi	10.25
Application of image-based modelling in monuments preservation: 3D surveying and deterioration analysis of Cappadocian cave façades. Beniamino Polimeni, Antonio Laselva	10.40
La fontana della certosa di serra san bruno : ricostruzione stilistica del monumento e mappatura analitica del degrado. Caterina Gattuso, Vilella Felicia	10.55
Coffe Break	
Tavola Rotonda: Pompei ed il suo territorio Partecipano: Luigi Campanella, Ciro Piccioli, Luciano D'Alessio, Ciro Cacciola (MAV),	12.00
Lunch libero	13.30
Ripresa dei lavori	15.00
Metodologia Chairman: luciano D'Alessio	
The secrets of the artisans of Salento: diagnostic investigations applied to the study of the finishing techniques of the baroque buildings of Lecce (Puglia, Italy). Daniela Fico, Giuseppe Egidio De Benedetto, Antonio Pennetta	15.00
I sassi di Matera: strategie per la valorizzazione di un sito UNESCO. Angela Patrizia Colonna,Vincenzo Corrado,Antonella Musci	15.15
Methodologies for the conservation of the road surfaces as a tool for the historic center enhancement. Enrica Petrucci	15.30
After restoration. Reuse and fruition of built heritage in referring to ten years of restorations in northern Sardinia (2000-2010). Billeci Bruno, Frulio Gabriela, Scudino Daniela, Zini Gianluca	15.45
Synergy between analytical data and historical documentation in the restoration of San Donato Cathedral, Mondovì (Northern Italy). Walter Canavesio, Emanuele Costa, Mariano Cristellotti, Maria Elena Moschella	16.00
Casi di studio Chairman:Ciro Piccioli	
Santa, Marta: una Chiesa in ombra. Luisa Allodi, Veronica Orlando, Valeria Pitterà, Maria Concetta Vittoria	16.30
Heritage and innovation in the valorization of the rural mediterranean architecture's typological and material similarities: "Trulli" (Italy) and "Barracas" (Spain).	16.45

Tiziana Cardinale	
Piano diagnostico e progetto e di valorizzazione della fabbrica di laterizi Aletti a Rende (CS). Caterina Gattuso, Carlo De Giacomo, Philomène Gattuso, Angelo Fusaro	17.00
Saint William from Vercelli an Hermit to Fisciano. Stefano Esposito	17.15
Discussione finale	
Chiusura dei lavori	
Poster	
Computer network as a tool for dissemination of knowledge:the UNESCO site of the historic center of Naples. Fabio Converti	
Protocol knowledge of the monastery of conservation to Colloredo (CS). Caterina Gattuso, Giuseppe Beniamino Recchia	
Villa Zerbi. the application of a critical and diagnostic process for the identification of diseases. Caterina Gattuso, Philomène Gattuso, Felicia Villella	
Design, Synthesis and quantum-mechanical modeling of inorganic salts as protection and consolidation agents of stone substrates. M. Carla Aragoni, Massimiliano Arca, Vito Lippolis, Laura Maiore, Anna Pintus, Enrica Tuveri, Paola Meloni, Gianfranco Carcangiu, Arianna Murru, Ombretta Cocco	
Some based algorithm for clustering archaeological pottery: an improvement of the p-kmeans technique applied to the libs integral intensity database. Stefano Pagnotta, Stefano Legnaioli, Giulia Lorenzetti, Giusi Sorrentino, Marco Lezzerini and Vincenzo Palleschi	
Valorizzazione museotecnica dei reperti organici: il caso delle mummie egizie del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Ciro Piccioli, Antonio Scognamiglio, Piero Scognamiglio	
The roman villa Roggiano Gravina to Lardereria (CS) enhancement project are. Caterina Gattuso, Valentina Caramazza	
CONSERVATION AND ADAPTIVE REUSE OF GHOST VILLAGES: Two study cases in Southern Italy Alessia Bianco	
PATRIMONIO ARCHITETTONICO E CULTURA POP: IL "RESTAURO CINEFILO" Alessia Bianco	
IL SUPPORTO TESSILE E IL SUO CONSOLIDAMENTO Giuseppe Moschella	
Il Restauro e la Conoscenza della Cattedrale di Sessa Aurunca Enrico Bugli, Maria Luigia Bugli, Ciro Piccioli	
Preliminary Multidiagnostic Chemical analysis of wall paintings from a cuman archeological site Leila Birolo, Roberto Vinciguerra, Luciano Ferrara, Carla De Maio, Giovanna Greco, Antonella Tomeo, Marco Trifuoggi, Alessandro Vergara	
Metodi di accertamento del valore dei beni culturale: stima patrimoniale e valore storico Floriana Miele	
COMITATO SCIENTIFICO Luigi Campanella Università di Roma, Antonella Casoli Università di Parma, Angelo Montenero Università di Parma, Emidio Silenzi INAIL Campania, Alessandro Vergara Università Federico II Dip. di Scienze chimiche, Raffaele D'Angelo Contarp INAIL, Bruno Bisceglia Università di Salerno, Caterina Gattuso Università della Calabria, Giuseppe Amoroso Politecnico di Milano, Intbau Italia Chair, Livio De Luca Conservatorio S. Pietro a Maiella Napoli, Luciano D'Alessio Università della Basilicata, Ciro Piccioli AIES Beni Culturali, Antonio Scognamiglio Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei, Luca Pelella ARCA sas, Enrico Bugli Accademia di Belle Arti di Napoli, Ulderico Sicilia Risviel srl, Guido Driussi Arcadia Ricerche, Giovanna Bortolaso AIES Esperto Scientifico, Roberto Bugini CNR ICVBC "Gino Bozza", Luisa Folli AIES Esperto Scientifico, Laura Cinquegrana AIES Esperto Scientifico, Ezio Martusciello Università Suor Orsola Benincasa, Maria Antonietta De	

