



In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**ABB – PHILIPS**

Software partner:

**RELUX -LIGHTWEB**

## **WORKSHOP**

# **LA LUCE PER LO SPETTACOLO**

**10-14 Marzo 2014**

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

### **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 8 marzo.

### **Programma**

**Lunedì 10** 10.00-14.00

**Richi FERRERO**

"Il salto della luce. poesia, drammaturgia e teatralità della luce"

**Lunedì 10** 15.00-18.00

**MARTIN** Azienda nel settore illuminotecnico

**Paolo ALBANI** Area manager Entertainment

"Tecnologia per lo Show"

**Martedì 11** 10.00-13.00

**Maurizio VARAMO** Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma

“Illuminare la scena”

**Martedì 11** 14.00-17.00

**Pietro MARI** fotografo

“Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi”

**Mercoledì 12** 10.00-13.00

**Fabrizio CRISAFULLI** Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

**Mercoledì 12** 14.00-17.00

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: “ Il reality Grande Fratello e il Musical Federico II”

**Giovedì 13** 10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.30

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: “ Il reality Grande Fratello e il Musical Federico II”

**Venerdì 14** 10.00 – 13.00 / 14.00 – 18.30

**Marco INCAGNOLI** Autore della fotografia

Workshop progettuale: “ Il reality Grande Fratello e il Musical Federico II”

#### **Modalità di svolgimento**

Sede

Facoltà di Architettura,  
Via Gianturco 2, 6° piano, aula 612

svolgimento dei lavori:

5 giornate

date:

**dal 10 al 14 marzo 2014:**

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 500</b>
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro l'8 marzo 2014. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

**Contatti:**

e-mail: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Tel. +39.339.2007187

**Direttore**

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

**Coordinamento Scientifico**

Prof. Arch. Corrado Terzi

**Coordinamento della Tutorship**

Ing. Marco Frascarolo

**Coordinamento Organizzativo**

Arch. Floriana Cannatelli

**Segreteria Amministrativa**

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma



# WORKSHOP

## LA LUCE PER LO SPETTACOLO

10-14 Marzo 2014

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

---

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a [florianacannatelli@masterlighting.it](mailto:florianacannatelli@masterlighting.it))

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- Estremi del Bonifico bancario  
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153  
intestato a: 8027 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO  
IBAN: IT42K0200805227000401386491  
CAUSALE: ISCRIZIONE WORKSHOP

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della "Sapienza" Università di Roma.

DATA

FIRMA