

III Summer School RILIEVO E MODELLAZIONE 3D

Paestum

1-8 Giugno 2014



Organizzazione e coordinamento scientifico

FABIO REMONDINO
3D Optical Metrology (3DOM) unit
Fondazione Bruno Kessler (FBK), Trento

SALVATORE BARBA
Dip. di Ingegneria Civile
Università degli Studi di Salerno

ALFONSO SANTORIELLO
Dip. di Scienze del Patrimonio Culturale
Università degli Studi di Salerno

DOCENTI e TUTOR

Salvatore Barba (Università di Salerno)
Emanuela De Feo (Università di Napoli 2)
Cristiano B. De Vita (Università di Salerno)
Francesco Fassi (Politecnico di Milano)
Fausta Fiorillo (Università di Salerno)
Sara Gonizzi (Politecnico di Milano)

Gabriele Guidi (Politecnico di Milano)
Belen Jimenez-Fernandez (FBK Trento)
Fabio Menna (FBK Trento)
Erica Nocerino (FBK Trento)
Fabio Remondino (FBK Trento)
Daniele Spigarelli (AIVIEW)



OBIETTIVI della scuola

Il corso di "Rilievo e Modellazione 3D", organizzata all'interno delle attività del progetto Paestum - <http://paestum.fbk.eu>, vuole fornire l'opportunità a laureati, dottorandi e professionisti nel settore del rilievo e dei beni culturali di approfondire la conoscenza delle metodologie e tecnologie utilizzate per rilevare e documentare in 3D oggetti archeologici, strutture architettoniche e siti culturali. Il corso inoltre si pone come obiettivo l'analisi pratica e la valutazione critica del rilievo 3D "reality-based" finalizzato alla documentazione metrica, conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale.

Le lezioni teoriche forniranno le nozioni basilari di fotogrammetria, scansione laser 3D, restituzione di modelli digitali foto-realistici nonché le metodologie del rilievo. Saranno inizialmente presentati ed analizzati - oltre a strumenti, sensori e software - diversi casi di studio significativi per la discussione dello stato dell'arte delle metodologie di rilievo e modellazione 3D.

Nelle successive giornate i partecipanti verranno divisi in gruppi di lavoro (4-5 persone a gruppo con 2-3 tutor) che si occuperanno dell'acquisizioni digitale, modellazione 3D e rappresentazione di manufatti e complessi monumentali nel sito archeologico di Paestum. Ciascun gruppo dovrà progettare il rilievo, raccogliere dati con foto-camere, droni, laser scanner e GNSS/stazione totale ed infine elaborarli con software ad-hoc forniti dall'organizzazione. A ciascun partecipante è richiesto di portare un laptop (di medie-alte prestazioni con Windows come sistema operativo). Il corso si concluderà con le presentazioni frontali dei gruppi di lavoro al fine di mostrare e discutere i risultati ottenuti.



PROGRAMMA provvisorio 1-8 Giugno

Day 0	dom 01/06	Arrivi e welcome party
Day 1	lun 02/06	Lezioni teoriche: metodologie, fotogrammetria, laser scanning, integrazioni di sensori, progettazione di un rilievo 3D
Day 2	mar 03/06	Introduzione all'area archeologica e Rilievi sul campo (droni, laser scanner, foto-camere digitali, ecc.)
Day 3	merc 04/06	Rilievi sul campo e inizio processamento dati
Day 4	giov 05/06	Processamento dati
Day 5	ven 06/06	Processamento , restituzione e interpretazione dati
Day 6	sab 07/06	Presentazioni lavori e cena sociale
Day 7	dom 08/06	Mare e partenze

PARTECIPAZIONE, REGISTRAZIONE e INFORMAZIONI

La quota di registrazione per la partecipazione alla scuola è di **550 Euro**.

La quota include: partecipazione all'evento, ingressi al sito archeologico, hotel (pensione completa), welcome party, cena sociale, materiale didattico.

Per partecipare alla scuola, **inviare CV** a Fabio Remondino – remondino@fbk.eu – **entro il 24 Aprile 2014**. Il numero massimo di partecipanti è **24**. La selezione sarà fatta in base al CV e all'ordine d'arrivo delle richieste.

SEDE della scuola

Hotel Villa Rita, Paestum (SA) - <http://www.hotelvillarita.it>: i partecipanti saranno alloggiati in camere doppie o triple, con **pensione completa**. Il processamento dei dati acquisiti nell'area archeologica sarà effettuato nelle sale dell'hotel adibite a laboratorio.



Il sito di PAESTUM

L'antica città di **Paestum** rappresenta uno dei più importanti siti archeologici d'Italia ed è patrimonio dell'**UNESCO dal 1998**. Fondata dai Greci di Sibari intorno al 600 a.C. con il nome di Poseidonia, presenta uno spazio urbano diviso in aree sacre, pubbliche e private. La fascia centrale della città fu destinata ad uso pubblico, nella parte Nord fu ubicato il santuario di Atena (o Cerere, ca 500 a.C.), al centro l'agorà, a Sud il santuario meridionale con la cosiddetta Basilica (ca 550 a.C.) e il cosiddetto tempio di Nettuno (ca 450 a.C.). Alla fine del V sec. a.C. Poseidonia fu sconfitta in guerra dai Lucani, una popolazione di stirpe sannitica che si sostituì ai Greci nel governo della città. Nel 273 a.C. Roma, dopo aver sconfitto i Lucani, mise a Paestum una colonia di diritto latino, cambiandone l'organizzazione dello spazio pubblico. La zona archeologica di Paestum rimase poi sommersa da acquitrini e sterpaglie. Con la riscoperta dei templi nel '700 si riprese a diffondere la conoscenza di Paestum, si realizzarono i primi rilievi dei templi e vennero pubblicate incisioni, disegni e stampe. Le ricerche archeologiche sistematiche sono state avviate all'inizio del secolo scorso e sono tuttora in corso.

Partner

- Soprintendenza Archeologica per le province di SA, AV, BN, CE: dott.ssa Adele Campanelli
- Museo Nazionale di Paestum: dott.ssa Maria Annunziata Cipriani

