



CESMAR7

Il Cesmar7 – Centro per lo Studio dei Materiali per il Restauro- organizza a Milano nei giorni **22-23 Novembre 2013** il Corso di aggiornamento teorico-pratico per restauratori:

## Workshop preparazione colori da ritocco

**Docenti.** Roberto Bestetti

**Sede dello svolgimento:** Laboratorio di Restauro di Davide Riggiardi

via Volvinio 1

20141 Milano

**Date e Orario:** 22-23 Novembre 20123. Ogni giorno 9.00-13.00 e 14.00-17.00, 14 ore totali (7 di teoria e 7 di pratica)

*Il workshop ha carattere prevalentemente pratico-applicativo e il partecipante porterà a casa i prodotti finiti eseguiti durante il corso (due tavolozze di colori da ritocco) . Questo workshop è da considerarsi continuazione e approfondimento del corso vernici, nel quale si sono affrontate le caratteristiche dei materiali e le scelte etiche e metodologiche, in questa sede solo brevemente riassunte. PER TALE RAGIONE E' VIVAMENTE CONSIGLIATO AVER SEGUITO PRECEDENTEMENTE IL CORSO VERNICI PRIMA DI PARTECIPARE A TALE CORSO.*

*Obiettivo del workshop è quello fornire strumenti e materiali per la preparazione di **1 set di colori da ritocco** a base di Laropal A-81 ritenuto essere il migliore materiale disponibile a questo scopo. E di **1 set di acquarelli**. I colori saranno preparati con i migliori pigmenti disponibili sul mercato, alcuni di essi importazione, alcuni selezionati per ampliare la gamma dei bruni e delle terre, nonché con alcuni tra i migliori pigmenti organici moderni adatti a sostituire le lacche instabili per le velature o alle situazioni del restauro dell'arte contemporanea.*

*La partecipazione al corso comprende il costo di tutti i materiali necessari, pigmenti, contenitori, attrezzature e strumenti per la realizzazione dei 2 set di colori che resteranno ai partecipanti. Con le informazioni fornite nel corso il partecipante diventerà autonomo nella preparazione di colori da ritocco partendo da resine e pigmenti puri.*

*Verranno fornite anche modalità di preparazione di colori a base di altri leganti, come acrilici, Aquazol, e gomma arabica*

## Programma del Workshop

- Introduzione
- Premessa sui pigmenti e sui leganti
- I leganti più diffusi, i leganti e la loro stabilità, le gamme di colori commerciali pregi e difetti.
- I pigmenti, I pigmenti organici, la stabilità alla luce ASTM, la selezione dei pigmenti per il ritocco.
- Colori a base di resine: riassunto principali dati sulle resine per il ritocco pittorico dammar e mastice, acrilici, resine a basso peso molecolare; caratteristiche dei leganti utilizzati nei colori ad acquerello.

## Parte pratica:

- Preparazione di un set completo di colori da ritocco di colori a base di *Laropal A-81* (legante dei *Gamblin Conservation color*)
- Preparazione di un set completo di colori ad acquerello (legante gomma arabica)
- Verranno illustrati brevemente i testi della bibliografia internazionale di riferimento

**Costo e modalità di iscrizione.** Quota individuale di partecipazione: 260 euro comprensivo di IVA; 235 Euro comprensivo di IVA per i soci Cesmar7 regolarmente iscritti al momento della pubblicazione di questo annuncio.

Per prenotare le iscrizioni contattare il CESMAR7: [cesmar7@cesmar7.org](mailto:cesmar7@cesmar7.org), segreteria telefonica 348 321 2820. Per essere confermate, le iscrizioni dovranno essere convalidate dal versamento della quota, secondo le modalità sotto indicate, entro la data: 11 Novembre 2013

I versamenti, indicanti la causale "CR 13006" devono essere effettuati tramite Versamento intestato a Centro per lo studio dei materiali per il restauro 7, presso UniCredit Banca Spa, Agenzia Verona Valdonega, Via Marsala 15, 37128 Verona. Per l'Italia: *IBAN* IT58 D 02008 11732 000001170189 . Per l'Estero: *Cod. BIC SWIFT* UNCRITB1S11.

Si prega di specificare il nome della persona partecipante al corso (se diversa da quella che effettua il versamento) e di contattare comunque il Cesmar7 per confermare la partecipazione al corso e comunicare la data dell'avvenuto versamento e i dati necessari per la fattura.

Per motivi di capienza del laboratorio ospitante, il numero massimo di partecipanti è di 20.

## **Informazioni per i partecipanti:**

Saranno forniti gli appunti del corso e sarà rilasciato attestato di frequenza. Per ulteriori informazioni visitate il sito [www.cesmar7.org](http://www.cesmar7.org).

**Per raggiungere la sede del corso:**

via Volvinio, 1 20141 Milano vedere sito [www.riggiardi.it](http://www.riggiardi.it) sezione contatti oppure:

**DALLA STAZIONE CENTRALE**

A) Prendere la metropolitana verde direzione Abbiategrasso per 10 fermate e scendere a Famagosta. Prendere l'autobus 95 direzione Rogoredo per 3 fermate e scendere alla fermata Giovanni Da Cermenate/via Volvinio

B) Prendere la metropolitana gialla direzione San Donato per 5 fermate e scendere a Missori. Prendere il tram 15 in Corso Italia direzione Rozzano per 8 fermate e scendere alla fermata Giovanni Da Cermenate

**STAZIONE PORTA GARIBALDI**

Prendere la metropolitana verde direzione Abbiategrasso per 8 fermate e scendere a Famagosta. Prendere l'autobus 95 direzione Rogoredo per 3 fermate e scendere alla fermata Giovanni Da Cermenate/via Volvinio

**STAZIONE FERROVIE NORD**

Prendere la metropolitana verde direzione Abbiategrasso per 5 fermate e scendere a Famagosta. Prendere l'autobus 95 direzione Rogoredo per 3 fermate e scendere alla fermata Giovanni Da Cermenate/via Volvinio

**AUTOSTRADE**

Tangenziale OVEST direzione GENOVA, uscita Viale Liguria, in Piazza Maggi voltare a destra in via Giovanni Da Cermenate, al secondo semaforo a destra via Volvinio