

Corso di alta formazione **Primarte**

Il cantiere innovativo: un approccio multidisciplinare e integrato per la diagnostica e l'intervento sui beni culturali e architettonici

21 / 10 / 2014

Sede

Palazzo Pitti Sala al Rondò di Bacco

Piazza Pitti, 1
50125 Firenze
(mattina)

Complesso "Le Campora"

Via di
Le Campora, 62
Firenze
(pomeriggio)

Mattina (9.30 - 12.30)

9.30 Registrazione

10.00

- Saluti della Soprintendenza
- Presentazione del corso PRIMARTE
(*Valentina Raimondi; IFAC-CNR*)
- Il progetto PRIMARTE (*Annalisa Morelli, SOING Strutture e Ambiente*)

10.30 - Il sito di Le Campora (*Alessandra Malquori, storico dell'arte*)

10.40 - Studi storico-artistici e archivistici (*Laura Fenelli, storico dell'arte*)

11.30 - Le campagne fotografiche del Kunsthistorisches Institut (*Ute Dercks, KHI*)

11.45 - Elementi architettonici del monastero (*Alessandra Malquori, storico dell'arte*)

12.00 - Indagini diagnostiche non invasive per la ricerca delle strutture sepolte del monastero (*Annalisa Morelli, SOING Strutture e Ambiente*)

Pomeriggio (15.30 - 18.00)

Attività: Visita al sito di Le Campora: problematiche di restauro (Sara Penoni, Faberrestauro)

Attività: dimostrazione hands-on con lo strumento innovativo SUSI per la misura integrata di salinità e umidità su pitture murali (Cristiano Riminesi, ELAB Scientific)

Attività: dimostrazione hands-on con camera termografica nell'infrarosso (Roberto Olmi, IFAC-CNR)

22 / 10 / 2014

Sede

Area CNR Edificio F

Via Madonna del Piano 10
50019 Sesto Fiorentino (FI)
(mattina)

OPD – Sede di
Via Alfani 78
Firenze
(pomeriggio)

Mattina (9,00 - 12,00)

9.00 - La diagnostica su pitture murali a fresco: vantaggi e limiti (Emanuela Massa, ART-TEST, con interventi di ICVBC-CNR)

Focus su Spettroscopia di riflettanza per la diagnostica non invasiva su superfici dipinte (Costanza Cucci, IFAC-CNR) – 15 min

10.00 – La diagnostica pitture murali a secco: vantaggi e limiti (Emanuela Massa con interventi di Università di Pisa)

Pomeriggio (14.00 - 17.00)

14:00 - Il degrado dei materiali lapidei in campo artistico: caratteristiche e approccio diagnostico (*Monica Galeotti, Opificio delle Pietre Dure; Gabriella Tonini, NIKE Restauro di Opere d'Arte*)

15:00

Attività: Visita ai laboratori di restauro OPD

Focus su La tecnica GC-MS per l'indagine su beni culturali (*Alessia Andreotti, Università di Pisa*) – 10 min
11.00 - Diagnostica non invasiva integrata di umidità e presenza di sali sugli affreschi della cappella (*Cristiano Riminesi, ELAB Scientific*)
Focus su La tecnica LIDAR a fluorescenza per i beni culturali (*Lorenzo Palombi, IFAC-CNR*)

23 / 10 / 2014

Sede

**BELCHIMICA
s.r.l.**

Via Settola, 121
51031 Agliana
(Pistoia)

Mattina (10.00 - 12,30)

10.00 - Saluti del presidente BELCHIMICA

10.20 - Pulitura, trattamento e conservazione di materiali lapidei nel campo dell'edilizia civile, storica e del restauro dei Beni Culturali: problematiche, approccio metodologico e operativo. (*Sergio Stella, BELCHIMICA, con interventi di NIKE Restauro Opere d'Arte, Faberrestauro, Opificio delle Pietre Dure*)

Focus su Valutazione dell'efficacia e della durabilità di formulati applicati sui materiali lapidei (*Irene Malesci, ICVBC-CNR*)

11.00 - Progettazione e sviluppo formulativo industriale di preparati chimici per il recupero e la conservazione di materiali lapidei: aspetti tecnici e normativi (*Sergio Stella, BELCHIMICA*)

Pomeriggio (14.30 - 17.30)

14.30 - La crescita biologica su materiali inorganici (*Daniela Pinna, Opificio delle Pietre Dure*)

15.00 - La rimozione dei biodeteriogeni (*Gabriella Tonini, NIKE Restauro Opere d'Arte*)

Focus su Tecniche a microonde per il trattamento dei beni culturali (*Cristiano Riminesi, ELAB Scientific*)

Attività: dimostrazione hands-on con PAM fluorimetro, il fluorosensore SFIDA e BioMiT (*Lorenzo Palombi, IFAC-CNR, Cristiano Riminesi, ELAB Scientific*)

Sede	Mattina (09.30 - 12,30)	Pomeriggio (14.30 - 17.30)
<p>Area CNR Edificio F Via Madonna del Piano 10 50019 Sesto Fiorentino (FI)</p>	<p>9.30 – Il sistema Modus Operandi nel progetto PRIMARTE (<i>Massimo Chimenti, Culturanuova</i>)</p> <p>Focus su Fotogrammetria e alta definizione per il cantiere di restauro (<i>Massimo Chimenti</i>)</p> <p>11.00 - Indagini diagnostiche non invasive sulle strutture murarie della cappella del sito di Le Campora (<i>Annalisa Morelli, SOING Strutture e Ambiente con interventi di IFAC-CNR, AK Innovation</i>)</p> <p>Focus su Tecniche geofisiche non invasive per i beni culturali (<i>Annalisa Morelli, SOING Strutture e Ambiente</i>)</p>	<p>14.30 - Indagini diagnostiche sui lapidei presso il sito di Le Campora (<i>Sara Penoni e Gabriella Tonini, con interventi di OPD, IFAC-CNR, UNI-PI, ICVBC-CNR</i>)</p> <p>15.00 - Indagini diagnostiche sugli affreschi presso il sito di Le Campora (<i>Sara Penoni, Anna Medori e Emanuela Massa con interventi di di OPD, IFAC-CNR, UNI-PI, ICVBC-CNR</i>)</p> <p>La Chiusura dei lavori è prevista per le ore 17.30.</p>

Il corso è a numero chiuso.

L'iscrizione al corso è obbligatoria e da effettuarsi entro il 15 ottobre 2014.

Il modulo di iscrizione e le modalità di sottomissione sono reperibili sul sito: www.primarte.eu

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: info@primarte.eu

sinergico di Rete per l'Innovazione nelle Metodologie di Diagnostica e intervento
 artistico e architettonico

