



## La Conservazione Preventiva dell'Arte Contemporanea: il Progetto COPAC

**Venerdì 12 aprile 2013 Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci**

- 13:30 – 14:30 Arrivo e registrazione dei partecipanti
- 14:30 – 15:00 Apertura del Congresso: saluti delle Autorità  
**Marco Bazzini**, Direttore Artistico, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci  
**Marco Masi**, Coordinatore d'area "Ricerca", Regione Toscana
- 15:00 – 15:20 **Stefano Pezzato**, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci  
Il Centro Pecci e sue relazioni con l'ambiente scientifico
- 15:20 – 15:40 **Giorgio Bonsanti**, già Università degli Studi di Firenze  
Premesse per una teoria del restauro dell'arte contemporanea
- 15:40 – 16:00 **Maria Perla Colombini**, DCCI, Università di Pisa  
presentazione del progetto COPAC
- 16:00 – 16:20 **Marcello Picollo**, IFAC-CNR, Sesto Fiorentino (FI)  
Indagini non invasive per l'arte contemporanea
- 16:20 – 16:40 Pausa
- 16:40 – 17:00 **Antonio Rava**, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale  
Metodi di intervento su opere d'arte contemporanea
- 17:00 – 17:20 **Vincenzo Palleschi**, ICCOM-CNR, Pisa  
Diagnostiche spettroscopiche e di immagine per l'arte contemporanea
- 17:20 – 17:40 **Francesca Modugno**, DCCI, Università di Pisa  
Analisi chimica di materiali organici in opere di arte contemporanea
- 17:40 – 18:00 **Daniele Licari**, Scuola Normale Superiore, Pisa  
Il portale SIAS ed il CAVE
- 18:00 – 18:20 **Stefano Pezzato**, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci /Chiusura e considerazioni



Regione Toscana

