

Firenze, 21 agosto 2026

Oggetto: Fact Sheet

Digital Ecosystems for Heritage 4.0 · Firenze, 26–28 agosto 2026

Dati essenziali

Titolo	Digital Ecosystems for Heritage 4.0 – Artificial Intelligence, Values, and Risk Assessment for Conservation
Sito web	https://digitalecosystems4h.org/
Pagina Programma	https://digitalecosystems4h.org/programme/
Video presentazione <i>Digital Ecosystems for Heritage 4.0</i>	https://www.youtube.com/watch?v=KJgd8pBaMXU
Pagina Keynote Speakers	https://digitalecosystems4h.org/keynote-speakers/
Date	26–28 agosto 2026
Città	Firenze, Italia
Formato	10° Arqueológica 2.0 Symposium + 4° GEORES
Organizzato da	CHEDAR – Cultural Heritage Digitalization and Resilience
Co-organizzato con	Università degli Studi di Firenze · Istituto Geografico Militare · Universitat Politècnica de València
Con il supporto di	ICOMOS Italia · CIPA-Heritage Documentation
Conference Chair	Grazia Tucci · Università degli Studi di Firenze
Co-Chair	José Luis Lerma · Universitat Politècnica de València

Sedi

26 agosto	Istituto degli Innocenti — Piazza della Santissima Annunziata 12
27–28 agosto	Istituto Geografico Militare — Via Cesare Battisti 10
27–28 agosto	Rettorato, Università degli Studi di Firenze — Piazza di San Marco 4

Patrocini, sponsor e media partner

Sotto il patrocinio di	Ministero dell'Università e della Ricerca · Ministero della Cultura · Regione Toscana · Comune di Firenze · Firenze Patrimonio Mondiale UNESCO · CIPA-Heritage Documentation · ICOMOS Italia · Fondazione CHANGES · Fondazione Architetti Firenze
-------------------------------	---

CHEDAR
Progetto di rilevante interesse internazionale "Legacy Expo 2020 Dubai" (art. 25-ter del D.L. 152/2021 – PNRR) e approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) con Decreto n. 237 del 27 dicembre 2023.

Università degli Studi di Firenze
Accademia di Belle Arti di Carrara
Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR / ISPC)
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze (ISIA)
Sapienza Università di Roma
Università Campus Bio-Medico di Roma
Università degli Studi della Toscana
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Università degli Studi Roma Tre

Grazia Tucci
Direttore CHEDAR
Professore Ordinario
Università degli Studi di Firenze
tel 0039 335 6687162
director@chedarproject.org



	· SIRA – Società Italiana per il Restauro dell'Architettura · SIFET – Società Italiana di Fotogrammetria e Topografia
Sponsor	Platinum: MicroGeo · MezzoForte · Gold: Dynatech · ABAC (Accademia di Belle Arti di Carrara) · Silver: Mermec
Media partner	Archeomatica

I numeri del programma

Keynote	6
Sessioni tecniche	9
Panel	3
Sessione speciale	1
Sessioni poster	2
Contributi scientifici	Oltre 100 contributi scientifici provenienti da 28 nazioni

Temi chiave

IA, governance, affidabilità, bias e accountability nel patrimonio culturale.

Digital Twins e realtà computazionali oltre la sola modellazione 3D.

Rischio, monitoraggio, early warning e strategie di resilienza.

Musei dopo il digitale: accessibilità, esperienze ibride e nuovi pubblici.

Competenze per Heritage 4.0: formazione interdisciplinare e nuove professionalità.

Programma in sintesi

Mer 26 agosto	Istituto degli Innocenti. Dalle 14.30: cerimonia di apertura e saluti istituzionali, presentazione della CHEDAR Challenge e dell'Angelo Pericoli Award. 16.30 Sound Overflows. 17.00 e 17.30 keynote. 18.00 sessione speciale sull'Arno. 19.00 welcome cocktail.
Gio 27 agosto	IGM e Rettorato. Keynote in plenaria, Panel I – ARTEMIS, sessione poster, sessioni tecniche in parallelo. 20.00 social dinner al Golden View, Via de' Bardi 58R.
Ven 28 agosto	IGM e Rettorato. Keynote in plenaria, Panel II – From Dubai to the World, Panel III – Heritage is Not Engineering, sessione poster, sessioni tecniche. 16.30–17.30 cerimonia conclusiva al Rettorato con CHEDAR Challenge e Angelo Pericoli Award.

CHEDAR

Progetto di rilevante interesse internazionale "Legacy Expo 2020 Dubai" (art. 25-ter del D.L. 152/2021 – PNRR) e approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR) con Decreto n. 237 del 27 dicembre 2023.

Università degli Studi di Firenze
Accademia di Belle Arti di Carrara
Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR / ISPC)
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze (ISIA)
Sapienza Università di Roma
Università Campus Bio-Medico di Roma
Università degli Studi della Toscana
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Università degli Studi Roma Tre

Grazia Tucci

Direttore CHEDAR
Professore Ordinario
Università degli Studi di Firenze
tel 0039 335 6687162
director@chedarproject.org

Perché Firenze nel 2026

Il Simposio si svolge nell'anno del 60° anniversario dell'alluvione dell'Arno del 4 novembre 1966. La sessione speciale "The Arno River and the 60th Anniversary of the 1966 Flood", in chiusura della giornata del 26 agosto, riunisce Regione Toscana (Giovanni Massini), Comune di Firenze (Carlo Francini e Carla Vannucci sul sito UNESCO del Centro Storico) e Università degli Studi di Firenze (Fabio Castelli e Chiara Arrighi su città storiche e alluvioni; Grazia Tucci e Adele Meucci su ecosistemi digitali per comunità resilienti).

Highlights per la stampa

Sei keynote da università, enti di ricerca e organizzazioni internazionali, fra cui l'UNESCO Antenna Office in Ukraine e il CNR.

Tre panel:

- ARTEMIS sui reactive heritage digital twins;
- "From Dubai to the World" sulle collaborazioni internazionali di CHEDAR;
- "Heritage is Not Engineering" sui requisiti di un Digital Twin per il patrimonio.

CHEDAR Challenge: tre progetti finalisti; il vincitore sarà annunciato con l'Angelo Pericoli Award nella cerimonia conclusiva del 28 agosto, dalle 16.30, al Rettorato. <https://digitalecosystems4h.org/pericoli-award/> e <https://digitalecosystems4h.org/chedar-challenge/>

Mostra "Beyond the Replica". Michelangelo's David: Light, Data and Materiality", fotografie di Massimo Sestini, Istituto Geografico Militare, 26–28 agosto. <https://digitalecosystems4h.org/beyond-the-replica/>

"Sound Overflows": esperienza immersiva site-specific realizzata per il Symposium dallo studio MezzoForte con la Federal University of Ceará e il contributo scientifico di Esequiel Fernandes Teixeira Mesquita, coordinatore del LInA – Lab of Information Modeling: Art, Architecture, Environment. Istituto degli Innocenti, 26 agosto ore 16.30. <https://digitalecosystems4h.org/sound-overflows/>

Keynote speakers

Mario De Caro	Università Roma Tre · UNESCO Chair in Ethics of AI and Practical Wisdom
Chiara Dezzì Bardeschi	UNESCO · Head of UNESCO Antenna Office in Ukraine
Donatella Fiorani	Sapienza Università di Roma · rischio e conservazione del patrimonio
Rosa Lasaponara	CNR · IA, Earth Observation e patrimonio mediterraneo
Franco Niccolucci	ARIADNE Research Infrastructure AISBL · Heritage Digital Twin
Jürgen Stamm	Dresden University of Technology · Urban Digital Twins e rischio alluvionale

CHEDAR
Progetto di rilevante
interesse internazionale
"Legacy Expo 2020 Dubai"
(art. 25-ter del D.L. 152/2021
– PNRR) e approvato dal
Ministero dell'Università e
della Ricerca (MUR) con
Decreto n. 237 del 27
dicembre 2023.

Università degli Studi di Firenze
Accademia di Belle Arti di Carrara
Istituto Centrale per il Restauro (ICR)
Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (CNR / ISPC)
Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze (ISIA)
Sapienza Università di Roma
Università Campus Bio-Medico di Roma
Università degli Studi della Tuscia
Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Università degli Studi Roma Tre

Grazia Tucci
Direttore CHEDAR
Professore Ordinario
Università degli Studi di
Firenze
tel 0039 335 6687162
director@chedarproject.org

Il progetto CHEDAR

CHEDAR – Cultural Heritage Digitalization and Resilience è un progetto di rilevante interesse nazionale e internazionale promosso nell'ambito del programma “Legacy Expo 2020 Dubai” (art. 25-ter del D.L. 152/2021 – PNRR) e approvato dal Ministero dell'Università e della Ricerca con decreto n. 237 del 27 dicembre 2023. Diretto da Grazia Tucci, Professore ordinario di Geomatica all'Università degli Studi di Firenze, nasce dall'esperienza della digitalizzazione e della riproduzione in scala reale del David di Michelangelo per il Padiglione Italia a Expo 2020 Dubai. Il progetto sviluppa la ricerca sull'uso dei dati digitali per la conoscenza del patrimonio e la gestione del rischio. Sito: chedarproject.org

Contatti

Accrediti e richieste di intervista: Prof.ssa Grazia Tucci, grazia.tucci@unifi.it, tel. 335 6687162

Sito	digitalecosystems4h.org
Segreteria scientifica	info@digitalecosystems4h.org
Segreteria organizzativa	digitalecosystems4h@aimgroup.eu
Registrazioni	digitalecosystems4h.reg@aimgroup.eu

ACCESSO ALL'IGM. Per accedere all'Istituto Geografico Militare è necessario un documento d'identità valido, che va lasciato al desk di sicurezza per tutta la durata della permanenza. Segnarlo a giornalisti e delegati nella mail di conferma dell'accredito.